

Rob Gijbels

Rob komt uit een Vlaams-Pools mijnwerkersgezin en groeide op in de schaduw van de terril van Zwartberg. Hij mocht begin jaren 70 als eerste in zijn familie naar de Humaniora in het Sint-Jan Berchmanscollege in Genk en vervolgens ook naar de unief in Leuven. Hij studeerde Germaanse Filologie (dat heet tegenwoordig Master Taal- en Letterkunde) en gaf een carrière lang les aan leerlingen van de derde graad, vooral in 'zijn eigen thuishaven', dat intussen het Atlas College heet. Zo heeft hij vele generaties mogen inwijden in literatuur, film en muziek.

Rob schreef tot op heden twee romans, die beide een autobiografisch karakter hebben. "Het Uurtje na de Regen" (2018) is een reis- en liefdesverhaal. "Open Boterham Plattekaas met Suiker" (eind 2024) is het verhaal van een intieme vriendschap tussen twee jongens. Het speelt zich af in de jaren 70 in Genk.

Rob zet zich actief in voor LGBTQ+ rechten en hij houdt daarom gratis lezingen en vertelavonden in scholen en verenigingen (zoals de Regenbooghuizen). Voor de Engelse versie, onder de titel "Soft cheese and sugar, honestly?", werkt hij nauw samen aan een audiobook ("The Boxes, Part 1 and 2") met de creatieve groep iRL4ND. Er is ook al een album over het boek ("Cornflowers"). Zowel album als audiobook vind je op Spotify.