

De 4 hoofdstukjes toegelicht:

“Na de Middernachtmis...”

Het eerste hoofdstukje van de roman. In feite niet... het is eerder een ‘trailertje’ (zoals in de film – een idee van mijn leerlingen!), waarin de twee jongens, Benjamin & Kasper, worden voorgesteld. Het speelt zich af in het Tweede Middelbaar, dus ergens halverwege het verhaal.

De Poolse kerstsfeer. De vrolijke, wat ondeugende jongens. Vooral de warmte en de intimiteit van de kerstnacht zelf, waarin alles in hun wereldje perfect in orde was.

“De ijzige hoogtes van de Mont Blanc”

Helemaal in het Tweede Middelbaar. De jongens zijn op zomerse schoolreis naar Zwitserland. Ze proberen hun eigen vrolijke zelf te zijn, maar Benji is meestal te bang om zijn gevoelens voor Kasper te tonen. Hij voelt zich beklemd in het gezelschap van anderen. Kasper raakt geïrriteerd. Er ontstaat een pijnlijk conflict...

“Omsingeld!”

Zonder al te veel te spuiten... In het Derde Middelbaar. Benji fietst in zijn eentje naar huis. Hij voelt zich niet al te best... Dan wordt hij muurvast gereden door een groepje jongens en meisjes. Hij wordt uitgelachen en uitgedaagd. Hij begint dan maar in zichzelf te tellen... Een nieuw hoofdpersonage, Ciao, lijkt zijn redding...

“Hoe vaak? Waar? En aan wie...?”

Een erg intiem hoofdstukje... Benji en Marijke zitten op hun ‘hemelschom’ en filosoferen... over wie ze zijn... over intimiteit & erotiek... Heel eerlijk en eigen aan de zoektocht van jongeren. Een beetje confronterend misschien? Maar waarachtig en belangrijk...